

ANALISIS KARAKTER UTAMA DALAM FILM THE GREAT GATSBY (2013)

*Jihad Dzikri Fauzi¹, Mia Rahmawati Yuwita²

Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia,
Jl. Dipati Ukur 112-116, Bandung, Indonesia
jihad.d.f@mahasiswa.unikom.ac.id

ABSTRACT

Movies are identical to characters. If the characters are less attractive, the audience's interest can also decrease. Therefore, it is also important that a character has characteristics that specifically describe the character's personality and what traits are contained in him. For instance, The Great Gatsby (2013) movie features the main character with a romantic theme taken during the era of World War I. Gatsby's interesting character will make people interested in watching the film. The purposes of this study are to find out the characteristics of Gatsby and the six pillars of character attached to Gatsby. The method used in this analysis is qualitative. The data used in this study is a conversation, taken from a transcription, from a film entitled The Great Gatsby (2013), which can be watched streaming on the HBO application. The object of the research is the main character, namely Gatsby. This study shows that Gatsby has arrogant characteristics, feels nervous about something, feels loved, is persistent, and has high expectations. And according to the Josephson of Institute's six pillars, there are several categories of six pillars within Gatsby, namely caring, respect, responsibility, and citizenship.

Keywords: *Six Pillars of Character, Character, The Great Gatsby*

ABSTRAK

Film identik dengan karakter. Jika karakter kurang menarik maka minat penonton juga bisa turun. Maka dari itu penting juga adanya karakteristik tokoh yang menggambarkan bagaimana watak karakter tersebut dan sifat apa saja yang terdapat dalam dirinya. Seperti halnya film the great gatsby (2013) yang menampilkan karakter tokoh utama dengan bertema romantis yang diambil pada era dunia perang I. Karakter Gatsby yang menarik membuat penonton tertarik untuk menonton film tersebut. Tujuan menganalisis karakter ini adalah guna mengetahui karakteristik dalam diri Gatsby dan enam pilar karakter yang ada didalam diri Gatsby. Metode yang digunakan dalam analisis ini adalah metode kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah percakapan, yang diperoleh dari transkripsi, yang bersumber dari sebuah film yang berjudul *The Great Gatsby* (2013) yang bisa di saksikan secara *streaming* pada aplikasi HBO. Objek penelitiannya adalah pemeran utama yaitu Gatsby. Hasil penelitian ini adalah Gatsby memiliki karakteristik sombong, merasa gugup pada suatu hal, merasa di cintai, seseorang yang gigih, memiliki harapan tinggi. Dan enam pilar menurut *Josephson Of Institute* terdapat beberapa kategori enam pilar dalam diri Gatsby yaitu kepedulian, rasa hormat, tanggung jawab dan kewarganegaraan.

Kata Kunci : *Enam Pilar Karakter, Karakter, The Great Gatsby*

PENDAHULUAN

Film identik dengan karakter utama dari film tersebut. Dengan adanya karakter maka akan membuat alur cerita film menjadi memiliki suatu ciri khas atau suatu kesan tertentu kepada para penontonnya. Karakter juga akan membuat seseorang memiliki suatu hal yang tidak dimiliki oleh orang lain dan memiliki keunikan tersendiri. Karakter dalam sastra adalah representasi dari lisan seorang manusia secara luas, khususnya dalam hal menentukan dirinya melalui pikiran, bicara dan perilaku dari orang tersebut (Roberts 1983)

Dalam film juga suatu karakter pasti akan berkembang, baik itu dari segi perilaku atau sifat dari karakter itu sendiri. Karakter yang berkembang akan menimbulkan kesan baru di dalam alur cerita dan bisa saja menjadi mengubah perwatakan yang diperankan oleh karakter yang terdapat di dalam film tersebut. Karakterisasi berkembang memiliki perubahan yang bersifat permanen dalam beberapa aspek dari karakter yaitu perubahan secara pribadi atau berkembang untuk melalui kehidupan dan melakukan aksi perubahan di masa depan. Menurut Edgar V Roberts dalam bukunya yang berjudul *Writing Themes About Literature* dan dari beberapa definisi di atas terdapat empat cara untuk bisa meneliti perkembangan karakter yang ada didalam film, yaitu:

1. Apa yang dikatakan oleh tokoh tersebut tentang dirinya
2. Apa yang dilakukan tokoh tersebut
3. Apa yang dikatakan oleh tokoh-tokoh lain tentang tokoh yang dianalisis
4. Apa yang dikatakan oleh pengarang tentang tokohnya

Untuk melihat karakter dari tokoh juga dapat menggunakan enam pilar karakter yang dikemukakan oleh *Josephson Of Institute* dalam suatu jurnal yang berjudul *Making Ethical Decision* tahun 2002. Enam pilar tersebut adalah

1. Kepercayaan (*Trustworthiness*)
2. Rasa Hormat (*Respect*)
3. Tanggung Jawab (*Responsibility*)
4. Keadilan (*Fairness*)
5. Kepedulian (*Caring*)
6. Kewarganegaraan (*Citizenship*)

Dengan adanya enam pilar tersebut maka karakter dari seseorang dapat mudah dilihat. Seperti dalam film *The Great Gatsby* yang diperankan oleh aktor yaitu Leonardo DiCaprio sebagai tokoh utama di dalam film yang bernama Jay Gatsby. *The Great Gatsby* adalah salah satu film adaptasi novel karya F. Scott Fitzgerald pada tahun 1925. *The Great Gatsby* bercerita mengenai seorang lelaki yang bernama Nick Carraway, Nick lulusan Universitas Yale dan seorang veteran perang dunia I. Nick pada saat itu menderita depresi dan alkoholik lalu dia mengunjungi psikiaturnya untuk berkonsultasi atas apa yang ia rasakan. Dokter menyuruh Nick untuk mencurahkan isi hatinya dengan cara ia menulis apa yang ingin ia bicarakan dan rasakan. Pada musim panas 1922 Nick memutuskan untuk menyewa suatu rumah yang terletak di Long Island di desa East Egg, yang bertetangga dengan Jay Gatsby seorang miliarder misterius yang sering mengadakan suatu pesta besar-besaran dan pada saat itu Nick di undang untuk hadir ke pesta. Namun sesampainya di pesta tidak ada satu orangpun yang mengetahui Gatsby. Akhirnya Nick mengetahui satu hal yaitu Gatsby mengenal Daisy pada pertemuan romantis tahun 1917, Nick memiliki ide untuk mengundang Daisy minum teh dirumahnya dan tanpa

diketahui Daisy bahwa Gatsby juga akan hadir ke rumah Nick. Setelah Gatsby dan Daisy bertemu mereka memulai selingkuhannya dan Daisy berselingkuh dari suaminya Tom yang ternyata Tom juga berselingkuh dengan wanita lain yang bernama Myrtle.

Untuk dapat mengetahui bagaimana karakteristik dan apa saja enam pilar yang akan ada didalam suatu karakter maka harus dilakukannya analisis mendalam. Pada penelitian ini akan melakukan penelitian pada film *The Great Gatsby* dan pemeran utamanya yaitu Gatsby dengan menggunakan teori karakteristik tokoh utama dari Edgar V Roberts (1983) dan enam pilar karakter (2002).

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Menurut Suryono (2010) penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan suatu kualitas atau kegunaan dari pengaruh sosial yang tidak bisa dijelaskan dan diukur. Data yang digunakan dalam penelitian ini bersumber dari sebuah film yang berjudul *The Great Gatsby* (2013) yang objek penelitiannya adalah karakter pemeran utama yaitu Gatsby. Sedangkan untuk sumber data utama dari penelitian ini adalah percakapan antara Gatsby dan tokoh lainnya yang ada di dalam film tersebut.

HASIL

Temuan dari film ini yang menunjukkan karakteristik dan golongan enam pilar akan dijelaskan melalui beberapa data.

Karakteristik Tokoh Utama Gatsby

- Sombong (Data 1)

Gatsby: *“I am the son of very wealthy people from the Middle West. Sadly, all of them are dead. I was brought up in America but educated at Oxford because all my ancestors have been educated for years. It’s a family tradition. After my family died, I ran into a great deal of money. After that, I lived like a prince in all capital of Europe.”*

Nick: *“Oh, Europe.”*

Gatsby *“Yes, Europe. Paris, Venice, Rome Vienna, Zurich, Helsinki, Moscow, Istanbul, collecting jewels, chiefly rubies hunting big game painting a little, thing for myself only. Trying to forget something sad. Then came the war, old sport. In the Argonne Forest, I took two machine-gun detachments so far we were outnumbered 5 to 1. There was a half a mile gap there wasn’t a single German soldier left standing. We stayed for days and two nights saw were piles of dead. One hundred and thirty men with only 16 Lewin guns. Every allied government gave me a medal. Even Montenegro.”*

Nick dan Gatsby: *“Major Jay Gatsby for valor extraordinary”*

Gatsby *“That’s right. And this is something I always carry with me, a souvenir of Oxford days. That was taken in the trinity quad. The man on my left is now the Earl of Doncaster”*

The Great Gatsby (36:35 – 37:48)

Gatsby mengaku kepada Nick bahwa dia adalah seorang pria kaya raya yang berasal dari Middle West tetapi kedua orangtua Gatsby sudah meninggal dan meninggalkan warisan kepada Gatsby yang cukup banyak. Gatsby juga berkata pada Nick bahwa dia lahir di Amerika dan menempuh pendidikan di Oxford yang dimana hal tersebut adalah tradisi turun-menurun di keluarga Gatsby. Dan Gatsby berkata kepada Nick bahwa dia pernah mengikuti perang melawan Jerman dan ia memenangkan peperangan tersebut dan hanya dia sendiri yang melawan Jerman. Menurut teori karakteristik tokoh utama Roberts (1983) hal ini masuk ke dalam empat cara meneliti karakter yaitu apa yang dikatakan oleh tokoh tersebut tentang dirinya. Gatsby menceritakan mengenai kehidupannya mulai dari keluarganya, pendidikannya sampai dengan bisnis yang dijalaninya.

- **Merasa Gugup Pada Suatu Hal (Data 2)**

Daisy: *“I’m certainly glad to see you again”*

Gatsby: *“Hi. I’m certainly glad to see you, as well. We’ve... We’ve. We’ve met before. I’m sorry about the clock”*

Daisy *“We haven’t met for many years”*

Gatsby: *“Five years next November”*

The Great Gatsby (55:20 – 56:38)

Gatsby yang akan bertemu dengan Daisy merasakan gugup yang luarbiasa. Gatsby dan Daisy bertemu di rumah Nick sepupu Daisy. Gatsby menghias dan merapikan rumah Nick dengan memberikan banyak tanaman, menanamkan kembali rumput yang sudah mulai tidak bagus, membawa begitu banyak bunga yang di sukai oleh Daisy. Dan Gatsby terlihat sangat gugup pada saat didalam rumah Nick, hingga menjatuhkan jam milik Nick. Menurut teori karakteristik tokoh utama Roberts (1983) hal ini masuk ke dalam empat cara meneliti karakter yaitu apa yang dilakukan tokoh tersebut. Pada percakapan diatas Gatsby merasakan hal yang sangat gugup pada saat akan bertemu dengan pujaan hatinya Daisy.

- **Merasa Di Cintai (Data 3)**

Daisy: *“I wish I’d done everything on earth with you. All my life. I wish it could always be like this”*

Gatsby: *“It will be”*

The Great Gatsby (1:07:23)

Pada saat Gatsby dan Daisy berdansa mereka terlihat nyaman satu sama lain dan menumpahkan segala rasa rindu, rasa cinta satu sama lainnya. Penantian lama Gatsby yang ingin bertemu dengan Daisy akhirnya terwujud pada saat Nick pindah ke sebelah rumah Gatsby dan Nick mau membantu Gatsby bertemu dengan Daisy. Menurut Menurut

teori karakteristik tokoh utama Roberts (1983) hal ini masuk ke dalam empat cara meneliti karakter yaitu apa yang dilakukan tokoh tersebut. Gatsby sangat merasa nyaman, damai dan tenang pada saat bersama Daisy, begitu pula Daisy. Mereka saling mencintai satu sama lain tetapi mereka tidak bisa bersama karena Daisy sudah memiliki seorang suami yaitu Tom.

- **Seorang Yang Gigih (Data 4)**

Tom: *"You know, a lot of these newly rich people are just filthy bootleggers."*

Daisy: *"Not Gatsby. He's a businessman. He owned a lot of drugstores."*

Tom: *"Businessman!"*

The Great Gatsby (1:10:35)

Gatsby memiliki bisnis yang cukup sukses dan hal tersebut membuat Gatsby yang awalnya miskin karena harta warisan yang seharusnya Cody berikan kepada Gatsby dicurangi oleh keluarga Cody. Dengan bisnis tersebut bisa membuat Gatsby kembali menjadi kaya raya. Tetapi bisnis yang dijalani oleh Gatsby bisnis ilegal yang dibongkar oleh Tom pada saat Daisy dan Tom menghadiri pesta di rumah Gatsby. Menurut Menurut teori karakteristik tokoh utama Roberts (1983) hal ini masuk ke dalam empat cara meneliti karakter yaitu apa yang dikatakan oleh tokoh-tokoh lain tentang tokoh yang dianalisis. Tom mengatakan bahwa banyak orang kaya baru yang hadir didalam pesta Gatsby, orang-orang tersebut adalah para pebisnis minuman keras. Namun Daisy langsung berbicara bahwa Gatsby tidak menjadi seorang pebisnis seperti itu.

- **Memiliki Harapan Yang Tinggi (Data 5)**

Daisy: *"I wish we could just run away"*

Gatsby: *"Runaway? No. Daisy darling that wouldn't be respectable. We're gonna live here in this house, you and me. Darling, it's time to tell Tom"*

The Great Gatsby (1:16:08)

Pada saat acara pesta masih berlangsung Gatsby meminta izin kepada Tom untuk berdansa bersama Daisy dan Tom akhirnya mengizinkannya. Tetapi pada saat Tom sudah tidak megawasi mereka pergi ke tempat sepi dan bermesraan dibawah pohon. Daisy ingin kabur dan hidup bersama Gatsby yang langsung di tolak oleh Gatsby. Gatsby ingin mereka tinggal di rumah Gatsby yang dimiliki oleh Gatsby sekarang. Menurut Menurut teori karakteristik tokoh utama Roberts (1983) hal ini masuk ke dalam empat cara meneliti karakter yaitu apa yang dilakukan tokoh tersebut. Gatsby memiliki harapan yang tinggi untuk bisa hidup bersama Daisy di rumahnya di West Egg.

Enam Pilar Karakter

- **Kepedulian (Caring) (Data 6)**

Cody: *"Where's the boat?"*

Gatsby: *"You're gonna hit the shoal!"*

Cody: *"What the hell are you doing old sport?"*

The Great Gatsby (01:08:51)

Gatsby ternyata anak petani miskin dari Dakota Utara. Namun dia tidak pernah menganggap mereka orangtuanya. Dalam khayalan Gatsby dia adalah anak Tuhan. Akhirnya Gatsby kabur pada saat usia 16 tahun untuk mengejar impiannya. Lalu suatu sore, di pesisir danau Superior, dia melihat sebuah yacht dalam bahaya, akhirnya dia mendayung dan menyelamatkan kapan itu dan kaptennya, jutawan pemabuk dan Cody. Atas rasa kepedulian yang ada didalam diri Gatsby akhirnya dia membantu Cody dan justru mereka sering melakukan perjalanan keliling dunia bersama-sama menggunakan perahu. Menurut teori enam pilar karakter Josephson Institute of Ethics (2002), Gatsby memiliki rasa kepedulian dengan siapapun, seperti percakapan diatas Gatsby menolong Cody dan memiliki rasa kepedulian didalam dirinya maka dari itu Gatsby mau menolong Cody tanpa melihat resiko yang akan ia hadapi.

- **Rasa Hormat (*Respect*) (Data 7)**

Nick: *"Gatsby always watching me"*

Psikiater: *"And how do you know that?"*

Nick: *"I got an invitation, only me. By wich I mean no one expect me ever received an actual invitation to Gatsby's. You see, the rest of New York simply came uninvited"*

The Great Gatsby (23:19)

Gatsby mengundang Nick untuk hadir ke pesta yang akan diadakan dikediamannya. Hal ini dibuktikan ketika Nick sedang berkonsultasi dengan psikiaternya. Menurut teori enam pilar karakter Josephson Institute of Ethics (2002), Gatsby memiliki rasa hormat kepada siapapun, ia akan bersikap sopan kepada semua orang baik itu anak kecil hingga orang dewasa.

- **Tanggung Jawab (*Responsibility*) (Data 8)**

Gatsby: *"No one must know that Daisy was driving. Promise me"*

Nick: *"Jay, you should go home and get some rest."*

Gatsby: *"I'm going to wait here. I'm going to wait here all night if necessary."*

Nick: *"No, no, no. That's not a good idea."*

Gatsby: *"If he tries to bother her about that unpleasantness this afternoon. If tries he tries to bother her if he tries any brutality on her whatsoever"*

Nick: *"Tom won't touch her. He's not even thinking about her."*

The Great Gatsby (1:53:14-1:53:39)

Daisy dan Gatsby yang pulang terlebih dahulu mengalami suatu kecelakaan lalu lintas yaitu Daisy menabrak Myrtle hingga tewas ditempat dan mereka berdua kabur. Gatsby menenangkan Daisy dan dia bersedia bertanggung jawab atas apa yang terjadi pada malam itu. Menurut teori enam pilar karakter Josephson Institute of Ethics (2002), Gatsby bersedia bertanggung jawab apa yang terjadi pada malam itu dan Gatsby tidak ingin orang-orang mengetahui bahwa Daisy yang menyetir mobil pada saat perjalanan pulang dari New York.

- **Kewarganegaraan (*Citizenship*) (Data 9)**

Polisi: “*Pull over! Pull over to the club!*”

Gatsby: “*All right, old sport. All right* (mengeluarkan kartu namanya dan ditunjukkan kepada polisi)”

Polisi: “*Right you are! I’ll know you next time Mr.Gatsby!*”

The Great Gatsby (38:43)

Pada saat Gatsby sedang berkendara dengan Nick ia diperintahkan untuk berhenti oleh polisi lalu lintas yang sedang bertugas. Tetapi karena Gatsby orang yang berpengaruh disana maka Gatsby cukup memperlihatkan kartu namanya sebagai pembuktian bahwa dia adalah pengusaha New York dan warga negara Amerika. Menurut teori enam pilar karakter Josephson Institute of Ethics (2002), pada saat Nick dan Gatsby sedang berada diperjalanan mereka diberhentikan oleh seorang polisi. Tetapi bukannya berhenti Gatsby malah semakin mempercepat laju mobilnya dan ketika polisi dan Gatsby berdekatan Gatsby memperlihatkan kartu nama miliknya.

PEMBAHASAN

Dari data 1 sampai dengan data 5 mengenai karakteristik tokoh utama yang menggunakan teori Edgar V Roberts. Gatsby adalah sosok orang yang misterius, sombong, gugup bertemu dengan pujaan hatinya, merasa dicintai, seorang pembisnis yang sukses dan selalu memiliki harapan-harapan tinggi mengenai hal apapun termasuk hidup dengan bahagia bersama Daisy.

Pada data 1 termasuk kedalam empat cara meneliti perkembangan karakter, percakapan tersebut masuk ke dalam apa yang dikatakan oleh tokoh tersebut tentang dirinya. Karena dalam percakapan Nick dan Gatsby, Gatsby menceritakan siapa dia, pendidikannya, keluarganya dan kisah kehidupannya semasa ia berperang dahulu. Data 2 percakapan yang terjadi antara Gatsby dan Daisy masuk ke dalam empat cara meneliti perkembangan karakter, percakapan tersebut masuk ke dalam apa yang dilakukan oleh tokoh tersebut. Gatsby sangat bersemangat untuk menemui Daisy sampai ia menghis seluruh rumah Nick dengan memanggil para ahli untuk mempercantik rumah Nick. Data 3 termasuk ke dalam empat cara meneliti perkembangan karakter, percakapan tersebut masuk ke dalam apa yang dilakukan tokoh tersebut. Gatsby akan menggunakan berbagai cara agar ia bisa hidup bersama Daisy dan menjalin hubungan seperti dulu. Data 4 termasuk ke dalam empat cara meneliti perkembangan karakter, percakapan tersebut masuk ke dalam apa yang dikatakan oleh tokoh-tokoh lain tentang tokoh yang dianalisis. Tom mengetahui bahwa banyak tamu pesta yang hadir disitu adalah orang kaya baru yang memiliki bisnis minuman illegal seperti Gatsby. Tetapi Daisy membantah hal itu semua. Dan untuk data terakhir yaitu data 5 termasuk ke dalam empat cara meneliti perkembangan karakter, percakapan diatas masuk ke dalam apa yang dilakukan tokoh tersebut. Gatsby menolak keinginan Daisy untuk kebur dari kawasan East Egg agar mereka bisa hidup bahagia. Tetapi Gatsby tetap ingin mereka menempatkan rumah yang menjadi saksi kehidupan Gatsby selama ia dan Daisy berjauhan.

Untuk data 6 sampai dengan data 9 yang menganalisis menggunakan teori enam pilar karakter oleh *Josephson Of Institute*. Gatsby masuk ke dalam beberapa kategori

yaitu data 6 kepedulian, data 7 rasa hormat, data 8 tanggung jawab dan data 9 kewarganegaraan. Data 6 dari percakapan yang terjadi antara Cody dan Gatsby maka dapat dilihat dari bagaimana Gatsby peduli kepada Cody yang berada di posisi bahaya diatas yachtnya bergegas menolong pria tersebut dan menyelamatkannya dari bahaya. Hal tersebutlah sisi kepedulian Gatsby yang ada didalam dirinya. Data 7 dapat dilihat bahwa Gatsby menghargai Nick sebagai tetangga barunya dan Gatsby ingin berkenalan lebih jauh dengan Nick, sampai akhirnya Nick diundang ke pesta Gatsby dan memutuskan hadir ke pesta Gatsby. Dari hal itulah Gatsby memiliki rasa hormat kepada siapapun termasuk pada teangganya yang baru. Data 8 dapat dilihat bahwa Gatsby masih bersedia menunggu Daisy dan bertanggung jawab atas kecelakaan yang menimpa Gatsby dan Daisy sewaktu mereka diperjalanan pulang dari New York. Daisy yang sangat kacau mengendarai mobil dengan kecepatan penuh dan Gatsby berharap jika Daisy menyetir perasaan kacau Daisy akan sedikit membaik. Tetapi pada kenyataannya justru malah membuat mereka masuk ke dalam permasalahan yang baru. Hal tersebut dapat dilihat bahwa Gatsby memiliki rasa tanggung jawab yang sangat besar didalam dirinya. Data 9 Dari percakapan diatas maka dapat dilihat dari kartu nama yang diberikan oleh Gatsby bahwa ia adalah seorang pengusaha berkewarganegaraan Amerika. Dan ia sangat berpengaruh didaerahnya.

SIMPULAN

Simpulan dari artikel ini adalah Gatsby memiliki beberapa karaktersitik dalam dirinya, yaitu: sombong, merasa gugup pada suatu hal, merasa dicintai, seseorang yang gigih, dan memiliki harapan tinggi. Sedangkan untuk enam pilar karakter Gatsby memiliki beberapa katategori, yaitu: kepedulian, rasa hormat, tanggung jawab, dan kewarganegaraan

REFERENSI

- Josephson, M. S. (2002). *Making ethical decisions*. Josephson Institute of ethics.
- Lestari, M. D. (2016). Pengembangan Buku Cerita Untuk Menanamkan Karakter Peduli, Sosial, Jujur, dan Tanggung Jawab Siswa Sekolah Dasar Kelas Rendah. *Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma*.
- Edgar, R. V. (1983). *Writing themes about literature*. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall.
- Kompas.com. (2021, Agustus 31). *Sinopsis The Great Gatsby, Kisah Cinta Terlarang Leonardo DiCaprio*. Diperoleh dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/08/31/192538766/sinopsis-the-great-gatsby-kisah-cinta-terlarang-leonardo-dicaprio>