

DAFTAR ISI

SIGN INFLUENCE OF SAMSUNG 28 AND XIAOMI 5X ADS: SEMIOTIC APPROACH	
Ahmad Guntur Saputra dan Nenden Rikma Dewi	1-6
SYNTACTICAL ASPECT OF ELLIPTICAL DIRECT DIRECTIVE ILLOCUTIONARY ACT	
Nira Sifaul Hayat Ridwanullah dan Tatan Tawami	7-12
THE ANALYZE OF FIGURATIVE LANGUAGE OF THE DOEL SUMBANG'S SONG LYRIC "BULAN BATU HIU"	
Muhammad Wildan Hakim dan Nenden Rikma Dewi	13-18
THE MEANING OF LANGUAGE IN LITERATURE WORKS AS A CULTURE AND EDUCATION TOOL	
Faradela Tasya Amalia dan Juanda	19-24
GAME EDUKASI MICHIKO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SHOKYU KANJI	
Anggi Septina Pitaloka dan Fenny Febrianty	25-32
TANGGAPAN RESPONDEN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN ALTERNATIF KATAGANA	
Dina Maysarah dan Soni Mulyawan Setiana	33-42
BEAUTY STEREOTYPE PORTRAYED THROUGH CELIE'S PERFORMANCE IN "THE COLOR PURPLE" NOVEL BY ALICE WALKER	
Annisa Harli Tanjung dan Nenden Rikma Dewi	43-48
TANGGAPAN RESPONDEN TERHADAP GAME SAGASU GOI! SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF PEMBELAJARAN KOSAKATA TINGKAT DASAR	
Ghifarin Algani dan Anisa Arianingsih	49-58
PERILAKU BELAJAR TOKOH DALAM MANGA BOKUTACHI WA BENKOU GA DEKINAI	
Khamil Farhan dan Fenny Febrianty	59-76
HUMBERT'S COPING METHOD IN "LOLITA" BY VLADIMIR NABOKOV	
Okta Tri Umami dan Nenden Rikma Dewi	77-82

TANGGAPAN MENGENAI MEDIA INTERAKTIF DOTA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SHOKYUU DOKKAI	
Iman Hilman Firmansyah, Anisa Arianingsih, dan Soni Mulyawan Setiana	83-94
ANALISIS JUKUGO BERAKHIRAN ~代 (DAI) DAN ~料 (RYOU) BERMAKNA BIAYA DALAM BAHASA JEPANG	
Zidan Supriadi dan Mohammad Ali	95-106
FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERILAKU OTOKRAT TOKOH SHIRAISHI ITSUMI DALAM NOVEL ANKOKU JOSHI	
Medina Syafira Dwintanissa, Anisa Arianingsih, dan Fenny Febrianty	107-114
THE LOST OEDIPAL STAGE OF HUMBERT HUMBERT IN NOBOKOV'S LOLITA	
Vicky Larasita Latifa Dinar dan Nungki Heriyati	115-120
TANGGAPAN RESPONDEN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN KANJI LEARNING!	
Muhammad Rayhan Akbar dan Anisa Arianingsih	121-128
TRANSMISSION OF TRAUMATIC EXPERIENCE THROUGH FLASHBACK IN THE FILM "SPEAK"	
Halimah Kartika Sari dan Nungki Heriyati	129-140